

Rapport du jury d'Histoire, Géographie et Géopolitique du monde contemporain (Session 2022)

Le jury a entendu 141 candidats. Moins de 15% ont obtenu une note inférieure à 10 – mais aucun en-dessous de 5, ce qui aurait été éliminatoire –, presque 25% ont été notés entre 15 et 20, soit, par rapport à l'année dernière, un pourcentage équivalent de bonnes prestations.

Nous ne pouvons que répéter ce que nous avons déjà écrit à propos des sessions précédentes. L'immense majorité des étudiants s'est soigneusement préparée à l'épreuve ; les candidats, grâce à leurs cours et à leurs lectures, maîtrisent souvent fort bien le programme, ils savent construire leur exposé. A preuve des introductions souvent réussies tant dans la définition des termes du sujet que dans le choix d'une problématique pertinente. On suggèrera seulement, une nouvelle fois, de veiller à ne pas trop étirer cette entrée en matière qui, parfois, représente, en durée, un tiers de la prestation totale. Certes le plan est souvent stéréotypé, mais nous reconnaissons que le temps de préparation est bref et peut conduire les plus inquiets à trouver refuge dans une construction un peu passe-partout.

Lorsque le sujet ne comporte pas de bornes chronologiques, les candidats choisissent souvent de lui donner une extension hors des cadres assignés par le programme. Pourquoi pas ? Mais il ne faut pas que cela donne lieu à des assertions aussi sentencieuses que folles : la France au début de la Révolution ne comprenait pas 40 millions de sujets... Dans la même veine, précisons que des cartes murales sont accrochées dans la salle et qu'il est bon de s'y reporter, si besoin est, pour éviter des localisations parfois très fantaisistes.

Nous avons été surpris d'entendre certains candidats à l'issue de leur épreuve nous faire part de rumeurs absolument infondées : il y aurait à l'ENSAE une surreprésentation des sujets portant sur l'Union européenne ou les questions économiques. Nous veillons à couvrir l'ensemble du spectre du programme de façon aussi équilibrée que possible. Certes le hasard des tirages au sort peut créer parfois des illusions de cet ordre, mais de là à imaginer que les examinateurs auraient des marottes, il y a un pas. Nous tenons beaucoup, par ailleurs, à ce que les étudiants aient le choix entre deux sujets, afin de limiter les aléas de ce tirage. Et dans le but d'éviter que certains ne doivent arbitrer entre deux thèmes de réflexion trop proches, nous avons décidé que l'année prochaine, les candidats tireraient une paire de sujets déjà constituée.

Bien évidemment, certaines questions peuvent apparaître plus convenues, d'autres plus originales dans leur rédaction. Nous en tenons compte lorsqu'il s'agit de noter.

Ainsi que nous l'avons déjà dit, il est inutile d'avoir les yeux rivés sur son chronomètre. Que la prestation dépasse un peu les 10 minutes ne pose pas de problème, à condition de ne pas l'étirer outre mesure, bien sûr. Voilà qui devrait inciter certains à ne pas débiter leur texte à trop vive allure. Il faut articuler, respirer et garder des forces pour les questions qui ne visent qu'à permettre de corriger certaines erreurs, à compléter et préciser certaines remarques, bref à donner l'occasion aux examinateurs d'améliorer la note. Nous sommes surpris que certains étudiants ne cherchent pas davantage à donner le meilleur d'eux-mêmes durant ce temps d'échange. Comme s'ils étaient épuisés par leur exposé.

Le jury, cette année, a été un peu surpris de constater un inhabituel déséquilibre hommes/femmes parmi les candidats venus défendre leurs chances à l'oral. On se gardera de donner une explication

à un phénomène qui, pour l'heure, est ponctuel. Mais nous voulons croire fermement que personne ne s'autocensure.

Quelques exemples de sujets proposés :

- Histoire de la paix depuis le début du XXe siècle
- La mondialisation et la reconfiguration des territoires
- la guerre commerciale entre États-Unis et Chine
- Géopolitique des frontières depuis un siècle
- Le développement économique africain : horizon ou réalité ?
- L'électronucléaire dans le monde
- Les espaces littoraux dans le monde
- Les nouvelles routes de la soie, « projet du siècle » ?
- Les effets de la désindustrialisation en France
- La place des femmes dans la société occidentale depuis un siècle
- L'eau, « as good as oil » ?
- Les villes et la question environnementale
- Guerres et conflits du XXIe siècle