

Rapport du jury d'Histoire, Géographie et Géopolitique du monde contemporain (Session 2018)

Le jury a entendu 111 candidats. 31 candidats ont obtenu une note inférieure à la moyenne – mais jamais en-dessous de 6 –, 21 ont été notés entre 15 et 20. Les prestations, dans leur grande majorité, peuvent être considérées comme fort honorables : les introductions sont généralement soignées, définissant avec une certaine précision les termes du sujet ; les développements, plus ou moins denses, souvent dialectiques, cherchent à défendre une problématique, avec bonheur dans le plus grand nombre des cas.

Les candidats tirent au sort deux sujets, ce qui limite singulièrement les risques de « tomber » sur une « impasse ». Le champ géographique ou thématique de ces sujets comme leur profondeur diachronique varient considérablement, mais on saura toujours gré aux candidats de chercher à traiter les questions posées dans la multiplicité de leurs aspects.

Certaines prestations témoignent d'une vaste culture, parfois spectaculaire, et on ne peut que féliciter ceux qui, outre leur cours ou leur manuel, s'efforcent de lire régulièrement la presse. Rappelons pour autant qu'il ne s'agit pas d'une épreuve d'érudition et que l'on peut très bien obtenir une note très honorable sans connaître par cœur tous les chiffres. Reste que le jury est sensible au fait que les étudiants manifestent un certain sens des ordres de grandeur, ce qui n'est pas toujours le cas. Ce respect des ordres de grandeur paraît plus urgent que de multiplier les références bibliographiques, d'autant que l'on voit bien que les ouvrages cités n'ont que rarement donné lieu à une véritable lecture.

Rappelons que le temps d'exposé proprement dit est d'environ 10 minutes (durée raisonnable dès lors que la préparation n'est que de trente minutes), mais le jury laisse toujours le candidat parler un peu plus s'il le désire. Les questions qui suivent permettent de réparer des erreurs ou de développer ce qui aurait été oublié : elles ne peuvent que faire remonter la note.